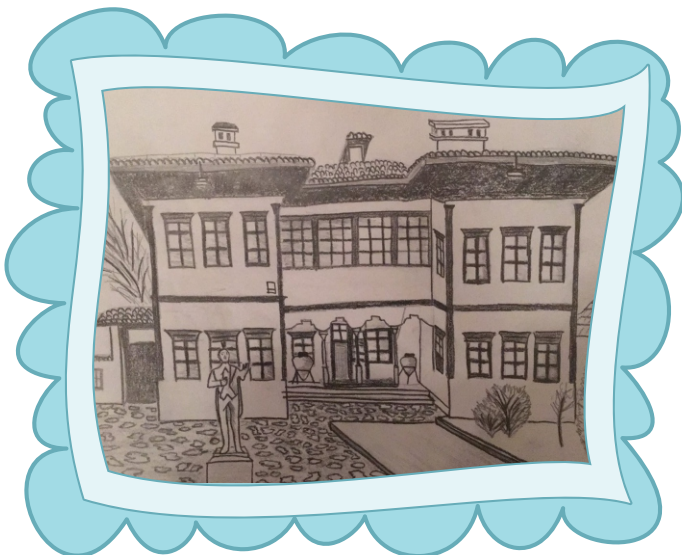
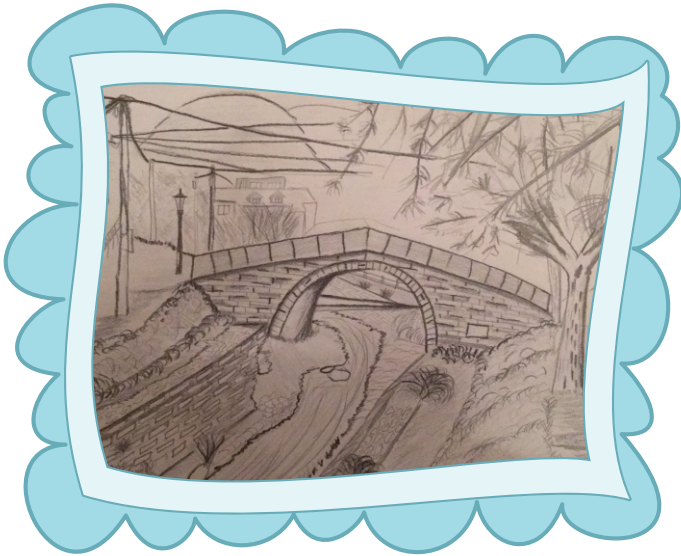
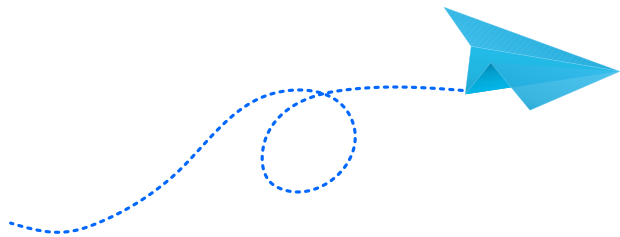


# СПОМЕНИЦИ КУЛТУРЕ

кроз призму дечијег погледа





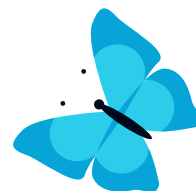
Драга децо и родитељи,

Са жељом да деца одрастају безбрижно, безбедно, окружена љубављу и пажњом у узрасту у којем су спремна да толико тога сазнају и науче, израдили смо брошуру „Споменици културе кроз призму дечијег погледа“.

У непрестаној трци за временом и профитом у ери глобализације која поништава многе посебности народа и градова, замењујући их универзалним вредностима, поставља се питање колико знамо о значајном делу аутентичности нашег града, а суштина једног народа најбоље се разуме кроз учење његове културе и традиције.

Кроз брошуру „Споменици културе кроз призму дечијег погледа“, приближавамо деци културу, историјске споменике и знаменитости по којима је познат град Врање на занимљив начин: описом у стиху и илустрацијама, али их и подстичемо да истражују и надограђују своје знање.

Пројектни тим Центра за друштвене интеграције



# Историјска разгледница

Повешћу Вас сада у шетњу кроз Врање,  
историјским путем све до Врањске Бање.

Њена врела вода се у античко доба  
користила за лечење многих тегоба.

Врањска бања и у њој Краљева када  
успомене чувају још од вајкада.



На врху Европе поносно се смеје,  
због топлине воде којом људе греје.

Лековитост воде и дан-данас траје,  
људима снагу и здравље даје.







О Врању је Ана Комнина оставила траг историјски битан, нама свима драг.

Први пут се име нашег лепог града помиње у делу „Алексијада“.

## Ана Комнина



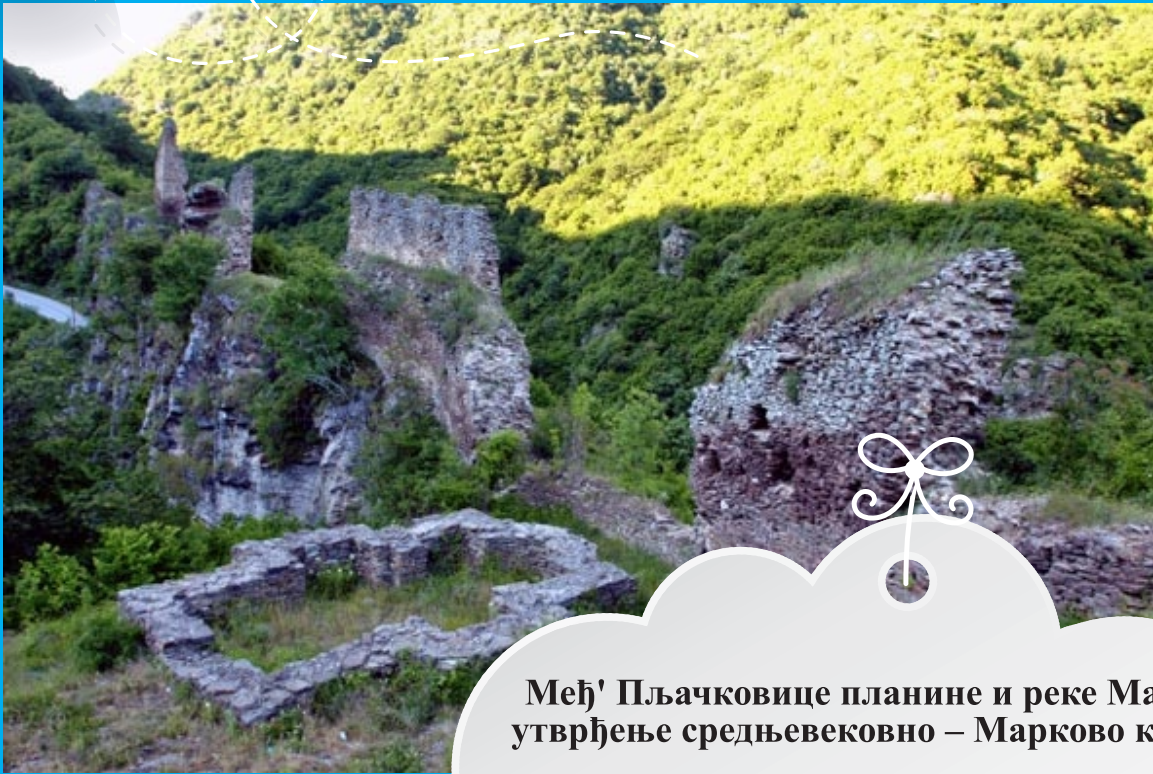
Под османском влашћу варошица поста, у чаршији разних трговаца доста.

## „Алексијада“





# Марково кале



**Међ' Пљачковице планине и реке Мале,  
утврђење средњевековно – Марково кале.**

**Са остатком дворца из четвртог века,  
духом прошлости мами и посетиоце чека.**

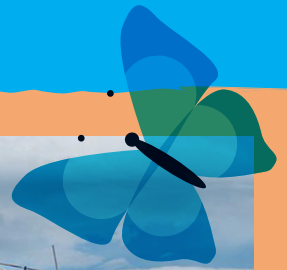


**Како кажу песме и народна предања,  
Краљевић је Марко створио та здања.**





# Народни музеј

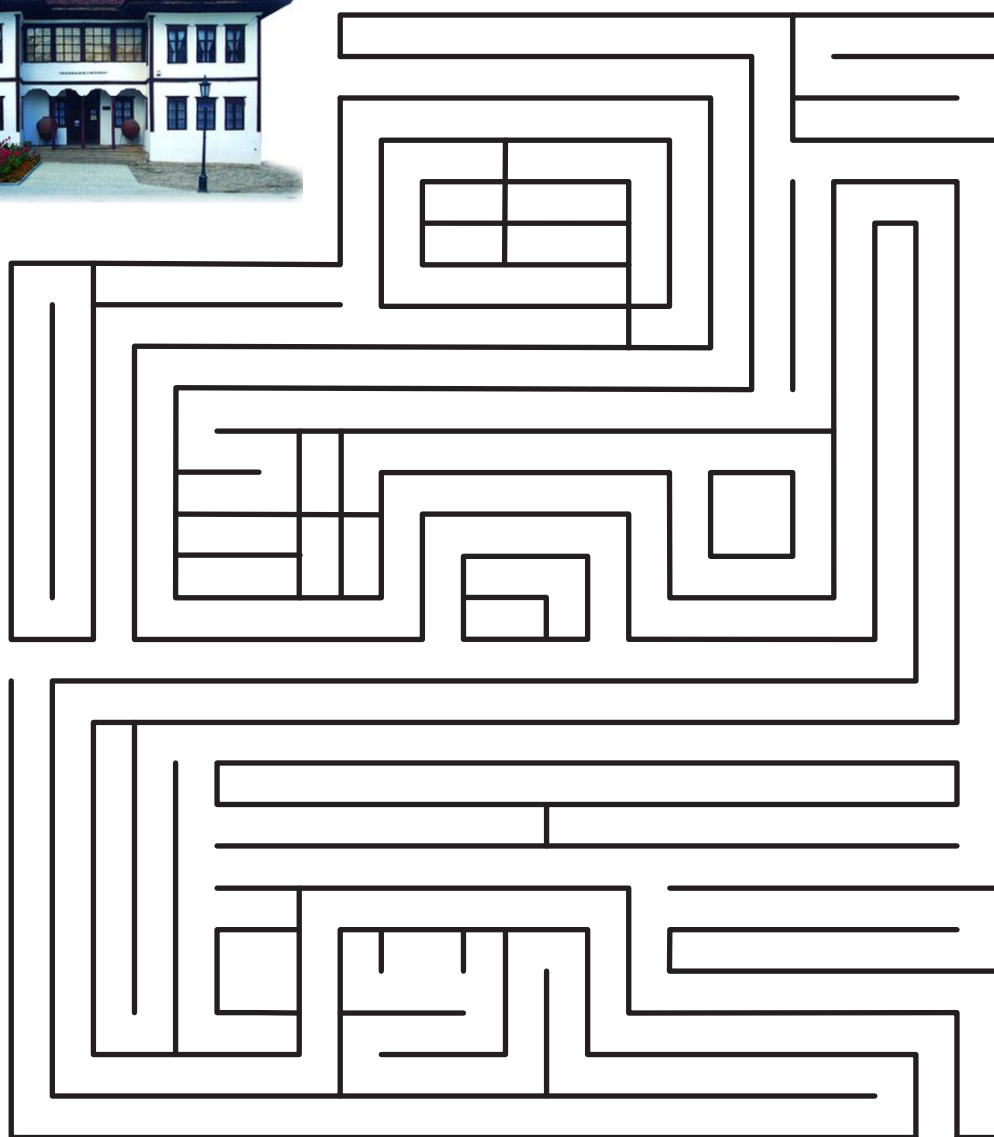


Народни музеј, свако може касти,  
сведок прохујалих времена и турске власти.





# Помози да се стигне до Народног музеја



# Хамам



И где би нам још историја била,  
без помена Хамам купатила?

Ритуал купања описа први  
Бора Станковић у „Нечистој крви“.



На плочницима овог лепог града,  
играла је Коштана, кад је била млада.



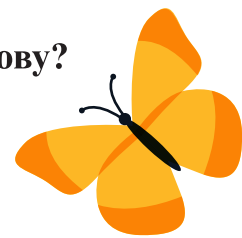


**Заокружи тачан одговор:**

- 1. Хамам је зидан од:**  
а) тесаног камена и опеке  
б) глинених плоча  
в) бетонских блокова

- 2. Кров је прекривен:**  
а) црепом  
б) ћеремидом  
в) плочама

- 3. Колико купола се налази на крову?**  
а) 2  
б) 7  
в) 5





# Музеј кућа Боре Станковића



Као краљица споменика, музеј кућа  
дом је писца Боре Станковића.

У башти стари дуд, кадифа, бунар и калдрма,  
стазом мили сунчев зрачак ил' Месеца срма.

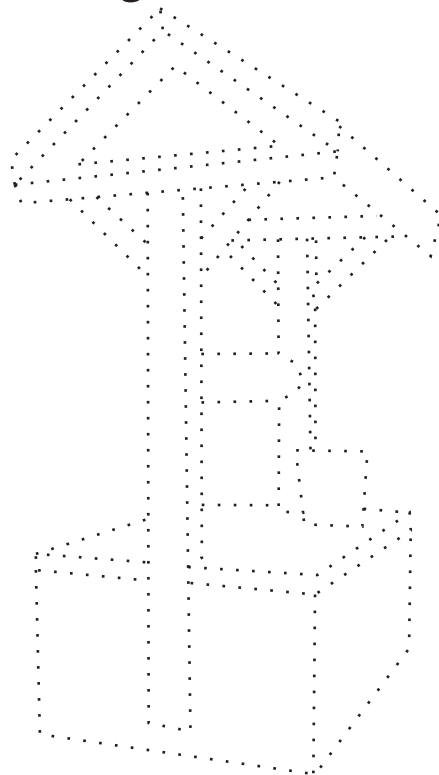
Да се Врањанци музеј кућом диче  
и туристи виде Врање из Борине приче.







## Спој тачкице





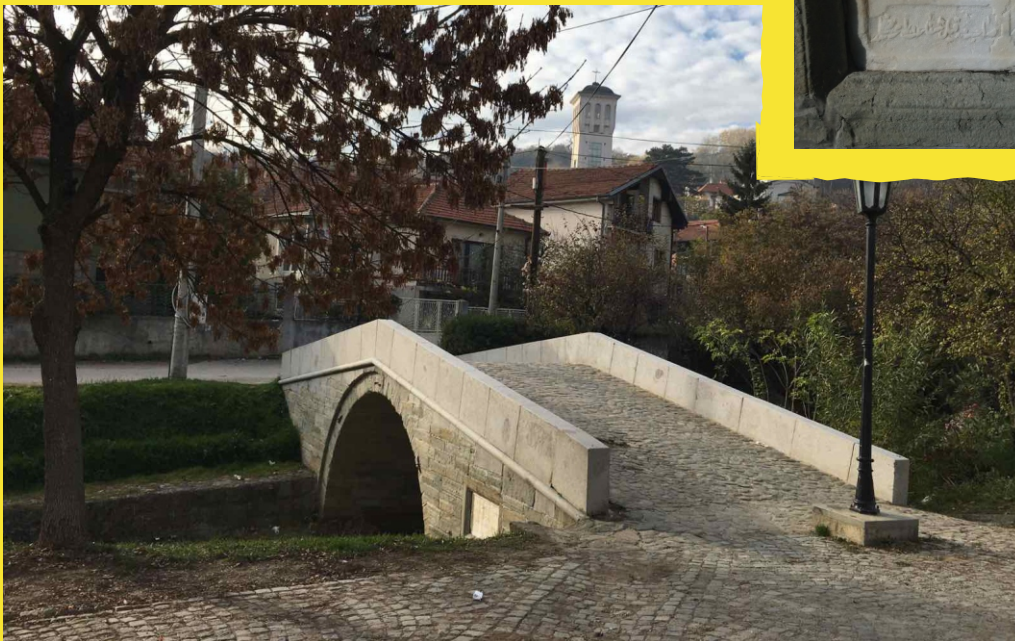
# Бели мост



На темељу љубави, гладак као кост,  
извијен је лепим луком Бели мост.

У знак велике љубави мост грли реку  
подсећа на Стојана и Селим-бегову ћерку.

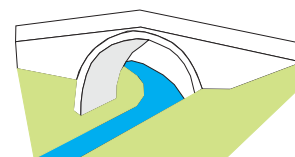
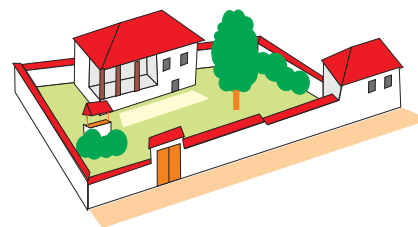
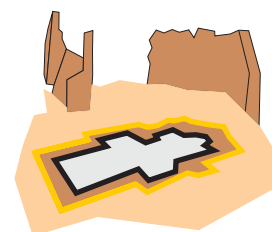
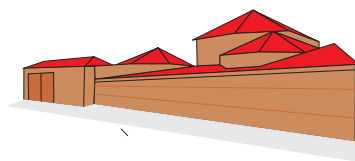
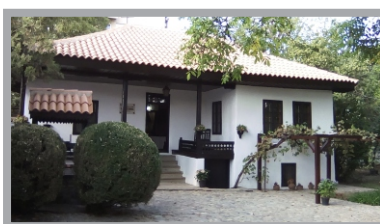
Њихова у песми испевана љубав две вере спаја:  
врањској причи и севдаху – никад краја.





Радозналост пробудите, даје се на знање,  
време је да се упозна лепи град Врање!

Спој сваку фотографију са одговарајућим цртежом



## Историјска разгледница

Повешћу Вас сада у шетњу кроз Врање,  
историјским путем све до Врањске Бање.

Њена врела вода се у античко доба  
користила за лечење многих тегоба.

Врањска бања и у њој Краљева када  
успомене чувају још од вајкада.

На врху Европе поносно се смеје,  
због тоpline воде којом људе греје.

Лековитост воде и дан данас траје,  
људима снагу и здравље даје.

О Врању је Ана Комнина оставила траг  
историјски битан, нама свима драг.

Први пут се име нашег лепог града  
помиње у делу „Алексијада“.

Под османском влашћу варошица поста,  
у чаршији разних трговаца доста.

Међ' Пљачковице планине и реке Мале,  
утврђење средњевековно – Марково кале.

Са остатком дворца из четвртог века,  
духом прошлости мами и посетиоце чека.

Како кажу песме и народна предања,  
Краљевић је Марко створио та здања.

Народни музеј, свако може касти,  
сведок прохујалих времена и турске власти.

И где би нам још историја била,  
без помена Хамам купатила?

Ритуал купања описа први  
Бора Станковић у „Нечистој крви“.

На плочницима овог лепог града,  
играла је Коштана, кад је била млада.

Као краљица споменика, музеј кућа  
дом је писца Боре Станковића.

У башти стари дуд, кадифа, бунар и калдрма,  
стазом мили сунчев зрачак ил' Месеца срма.

Да се Врањанци музеј кућом диче  
и туристи виде Врање из Борине приче.

На темељу љубави, гладак као кост,  
извијен је лепим луком Бели мост.

У знак велике љубави мост грли реку  
подсећа на Стојана и Селим-бегову ћерку.

Њихова у песми испевана љубав две вере спаја:  
врањској причи и севдаху – никад краја.

Радозналост пробудите, даје се на знање,  
време је да се упозна лепо градо Врање!

Нађа Ђоковић  
Анита Стојановић





# **Споменици културе кроз призму дечијег погледа**

Издавач  
ЦЕНТАР ЗА ДРУШТВЕНЕ ИНТЕГРАЦИЈЕ

Главни и одговорни уредник  
АНИТА СТОЈАНОВИЋ

Лектор  
АЛЕКСАНДРА ЂОРЂЕВИЋ

Илустрација  
МАРТИН КРСТИЋ  
ВЕСНА МАРИНКОВИЋ

Графички дизајн  
ИГОР НЕДЕЉКОВИЋ  
ДРАГАН НИСИЋ

Телефон пласмана  
064/12-65-699  
centarzadrustveneinetegracije@gmail.com  
www.cdi.rs

# Мапа историјских споменика Врања

